**臺中市中山堂設備技術需求表**

110.01.16修訂

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **一、前臺及相關資料** | | | | | | | | |
| 演出日期：　　　年 月 　日 至 月 日 ． 共 　 天　 場 | | | | | | | | |
| 節目名稱： | | | | | 演出性質：□音樂 □戲劇 □舞蹈 □其他 | | | |
| 演出單位： | | | | | 技術執行單位 ： | | | |
| 演出人數： 　　　人 | | | | | 技術人員人數(包含架設、調整及演出執行)  燈光人員： 人　 音響人員： 人  舞台人員： 人 錄影人員： 人 | | | |
| 其他工作人員人數： 　　人 | | | | |
| 演出長度：總長度 分鐘 ( 上半場 分鐘．中場休息 分鐘．下半場 分鐘 ) | | | | | | | | |
| 日期/時段 | | 上午時段  8：30~12：00 | 輔助時段  12：00~13：00 | 下午時段  13：00~17：00 | | 輔助時段  17：00~18：00 | 晚上時段  18：00~23：00 | 輔助  時段  23：00後 |
| 月　 日( ) | |  |  |  | |  |  |  |
| 月　 日( ) | |  |  |  | |  |  |  |
| 月　 日( ) | |  |  |  | |  |  |  |
| 月 　 日( ) | |  |  |  | |  |  |  |
| 月 　 日( ) | |  |  |  | |  |  |  |
| 售票狀況 | □售票 □索票 □免票自由入場 □是　 □否 對號入座  □是　 □否 供有票務狀況時更換對號入座 | | | | | | | |
| 現場販售 | □是　□否， 內容：□節目單 元 □演出CD 元 □其他 | | | | | | | |
| 入場狀況 | □非親子節目，身高110公分以下兒童不得入場，一人一票，憑票入場。  □一人一票，憑票入場。 | | | | | | | |
| 遲到入場 | □段落入場(曲間、舞碼間、換場間) □隨時入場 □其他： | | | | | | | |
| 錄音、錄影及攝影 | □無 □錄影 □錄音 □攝影　共　　機　(本館不提供錄音、錄影設備)  錄影、錄影公司： 工作席：  ◎工作人員執行拍照/攝影/錄音/錄影等任務時，需穿戴攝錄影工作背心。 | | | | | | | |
| 觀眾席／  舞台口使用 | 特殊使用：□是　□否（投影機、音響、燈光等設備控制台）位置：  安排人員上、下舞台：□是　□否 演出人員於演出中進出觀眾席 : □是　□否  時間：　　　　　 　動線：　　　　　 　 原因：  特殊安排：□是　□否（貴賓致詞　　人、主持人　　人 ）  時間：　　　　　 　動線： | | | | | | | |
| 貴賓室 | 使用時間： 月 日 時 分至 時 ，預估參加人數 人  活動性質：□貴賓接待 (限演出當天場次使用) □記者會 (限已租借本場館使用) □其他:  使用對象：□一般民眾 □受邀來賓 □媒體記者 □員工 □其他:  其他配合單位：□無　□協辦單位／贊助單位： □ 執行單位： | | | | | | | |
| 演出結束 | □是　□否 安排演出人員至大廳與觀眾會面  □是　□否　舉行簽名會　 人 | | | | | | | |
| 相關資料 | □演出時間表（rundown） □演出相關基本資訊(海報、資料) □其他： | | | | | | | |
| 備 註 | ◎觀眾席走道及樓梯皆為安全逃生動線，設備禁止佔用或封閉。  ◎演出單位人員出入本館請佩戴工作證。 | | | | | | | |
| **二、後臺** | | | | | | | | |
| **舞臺**  舞台形式：□鏡框式舞臺　( □是 □否 使用舞蹈地墊 )  □音響反射板 □組合式合唱平台(7座)  □樂團平台(184cm×92cm×21cm 24座) ◎演出單位自行架設。  □其他樣式組合舞臺  布幕使用狀況：□升降大幕(電腦)　 □翼幕 /14(7對)　 □沿幕 / 5道 □中隔幕 □黑背幕 □RP天幕  吊桿使用狀況：□吊桿空桿(電腦) /14桿　□使用燈光桿(電動) /5桿  □使用樂池(樂隊)  如有其他演出時的特殊狀況請加以敘述 ： 。 | | | | | | | | |
| **音響**  □只使用館內系統　□使用館內並外加系統　□完全使用自備外加音響系統  □外加consolo □需從館內系統送訊號給導播、錄影裝置或錄音監聽喇叭  □無線麥克風 /4支 □CD-Play (DENON-C635) /1台　□舞台監聽喇叭 /4支  □INTER COM /5組  □收音麥克風(Beyerdynamic) Mce85 PV \_\_\_\_\_/2支  □收音麥克風(Beyerdynamic) TG150d \_\_\_\_\_/2支  如有其他演出時的特殊狀況請加以敘述： 。 | | | | | | | | |
| **燈光**  □只使用館內系統　□使用館內並外加系統　□完全使用自備外加燈光系統  □外加Console □外加Dimmer\_\_\_ 迴路 □外加電腦燈\_\_\_ 盞 □外加追蹤燈\_\_\_\_組  □追蹤燈\_\_\_\_組 (共兩組，請自派操控人員) □側燈架 座(共10座，單座四層可加四顆燈)  如有其他演出時的特殊狀況請加以敘述： 。 | | | | | | | | |
| **演員化妝室**  一樓  □化妝室 1 (16人) □化妝室 2 (3人) □化妝室 3 (3人)  □化妝室 4 (4人) □化妝室 5 (4人)  二樓  □化妝室 6 (20人) □化妝室 7 (30人) □化妝室 8 (10人)  如有其他演出時的特殊狀況請加以敘述 ： 。 | | | | | | | | |
| **鋼琴**  □法吉歐利鋼琴F308 □史坦威鋼琴D274 □貝森朵夫鋼琴290  □河合鋼琴EX-276 □山葉鋼琴CF-3  □山葉鋼琴GP1  □是 □否 調音 （調音人員： 聯絡電話： ） | | | | | | | | |
| **其他設備**  □字幕投影機2台 □投影幕2道（舞台鏡框兩側牆面）◎演出單位自備筆記型電腦 (請自備轉接器轉VGA)  □司儀桌 /1張 □演奏椅 /120張 □指揮台 /2座 □摺疊桌 /10張  □高腳椅 /8張 □譜架 　 /74組 □譜架燈(LED)\_\_\_\_\_\_/30盞 □觀眾席控台桌\_\_\_\_\_\_\_\_ /3張  □指揮譜燈\_\_\_\_\_\_/2盞 □觀眾席椅套 　 /70付  外接電力部分：□三相四線120/208V(225A．右側舞台) @裸端子  □三相四線220/380V(100A．左側舞台) @大美規  ◎其他需求說明： | | | | | | | | |
| **演出安全調查**  □本節目申請明火表演。 (活動45日前須依明火表演安全管理辦法規定提出申請)   * 因節目需要演出時會使用以下具危險性及破壞性的道具物品： □燃燒的物品或器具　　　　□水或其他液態的物品　□撒在舞台表面的粉狀物品、綵帶、紙花等噴筒。 □火藥作用後會產生火花、旋轉、行走、飛行、升空、爆音或煙霧等(須向主管機關申請許可)   □煙機或會產生煙霧的設備 □重壓或尖銳的物品 其他   * 請敘述因演出需要而會做出具危險性的表演及動作 ： 。   ◎如有其他演出時的特殊狀況請加以敘述 ： 。 | | | | | | | | |
| **(本表由演出團體之舞監或技術負責人填寫) 填表人簽名：**    **演出技術聯絡人： 電話： 手機：**  **FAX： E-mail：**  **前台行政聯絡人： 電話： 手機：**  **FAX： E-mail：** | | | | | | | | |
| **技術協調紀錄(本欄位由館方填寫)**  **開會日期: 年 月 日**  **開會時間: 時 分**  **主持人:**  **出席人員:** | | | | | | | | |

**懸吊配置表HANGING LIST 110.01.10**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 節目名稱： | | | | 日期： |
| 製作單位： | | | | 單位：公尺 |
| **桿號** | **內容** | **低定點** | **高定點** | **備註** |
| **01** | **/Border1** |  |  |  |
| **02** | **/Leg1** |  |  |  |
| **03** |  |  |  |  |
| **04** | **大幕** |  |  | **不可拆卸** |
| **E1** | **燈光桿1S** |  |  |  |
| **05** | **/ Leg2** |  |  |  |
|  | **反響板1** |  |  |  |
| **06** |  |  |  |  |
| **07** | **/ Border2** |  |  |  |
| **08** | **/ Leg3** |  |  |  |
| **09** |  |  |  |  |
| **E2** | **燈光桿2S** |  |  |  |
| **10** |  |  |  |  |
| **11** |  |  |  |  |
| **12** | **/ Leg4** |  |  |  |
|  | **反響板2** |  |  |  |
| **13** | **/ Border3** |  |  |  |
| **14** |  |  |  |  |
| **E3** | **燈光桿3S** |  |  |  |
| **15** | **/ Leg5** |  |  |  |
| **16** | **/中隔幕** |  |  |  |
| **17** |  |  |  |  |
| **18** |  |  |  |  |
| **19** |  |  |  |  |
| **20** | **/ Border4** |  |  |  |
| **21** | **/ Leg6** |  |  |  |
| **E4** | **燈光桿4S** |  |  |  |
| **22** |  |  |  |  |
| **23** | **/ Border5** |  |  |  |
| **E5** | **燈光桿5S** |  |  |  |
| **24** |  |  |  |  |
| **25** |  |  |  |  |
| **26** |  |  |  |  |
| **27** | **/ Leg7** |  |  |  |
| **28** |  |  |  |  |
| **29** | **/黑背幕** |  |  | **不可拆卸** |
| **30** | **/天幕** |  |  | **不可拆卸** |