

臺中市中山堂設備技術需求表

114.05.05 修訂

一、前臺及相關資料						
使用檔期： 年 月 日至 月 日			演出場次：共 天 場			
節目名稱：			演出性質： ☐ 音樂 ☐ 戲劇 ☐ 舞蹈 ☐ 其他：			
演出單位：			技術執行單位：			
演出人數：_____人			技術人員人數(包含架設、調整及演出執行) 燈光人員：_____人 音響人員：_____人 舞台人員：_____人 錄影人員：_____人			
其他工作人員人數：_____人						
演出長度：總長度_____分鐘(上半場_____分鐘・中場休息_____分鐘・下半場_____分鐘) 彩排時間： 月 日_____：_____ 午場演出時間：_____：_____ 晚場演出時間：_____：_____。 ◎本館於節目開演前 30 分鐘開放觀眾入場						
日期/時段	上午時段 8：30~12：00	輔助時段 12：00~13：00	下午時段 13：00~17：00	輔助時段 17：00~18：00	晚上時段 18：00~23：00	輔助時段 23：00 後
月 日()						
月 日()						
月 日()						
月 日()						
◎勾選時段應與契約相同，每日進館前請先至服務台向保全登記。 ◎輔助時段租借與否皆不提供技術協助(含升降桿)。						
劇場須知 廣播及主持	☐ 由本館播放開演前及散場須知 ☐ 自行錄製/現場唸稿 ☐ 有主持人，位置：					
售票狀況	☐ 售票 ☐ 索票 ；票券系統： ☐ OPENTIX ☐ KKTIX ☐ 自印票券 ☐ 其他： ☐ 是 ☐ 否 對號入座 ◎演出全程請至少 1 位工作人員在大廳，以處理觀眾票務、遲到入場、花束及演出團隊相關問題。					
現場販售	☐ 是 ☐ 否，內容： ☐ 節目單_____元 ☐ 演出 CD_____元 ☐ 其他： ◎公益勸募請依相關條例核准並向本中心申請備查，非公益勸募請勿擺放捐款箱或進行募捐。					
入場狀況	☐ 非親子節目，身高 110 公分以下兒童不得入場，一人一票，憑票入場。 ☐ 一人一票，憑票入場。					
遲到入場	☐ 段落入場(曲間、舞碼間、換場間) ☐ 隨時入場 ☐ 其他：					
錄音、錄影 及攝影	☐ 無 ☐ 錄影 ☐ 錄音 ☐ 攝影 共_____機 (本館不提供錄音、錄影設備) ☐ 借用攝影背心_/6 件 錄影、錄影公司：_____ 工作席位置： ◎工作人員執行拍照/攝影/錄音/錄影等任務時，需穿戴攝錄影工作背心。					
觀眾席／ 舞台口使用	觀眾席架設： ☐ 無 ☐ 投影機 ☐ 音響控台 ☐ 燈光控台 ☐ 其他： 工作席位置： 特殊使用： ☐ 貴賓致詞 ☐ 演出橋段上下舞台 ☐ 演出橋段進出觀眾席 ☐ 指揮進出樂池 ◎設備器材請架設於座位，嚴禁佔用或封閉走道、階梯等安全逃生動線及輪椅席，線材請黏貼牢固。 ◎非演出橋段請勿上下舞台，會面請至大廳進行。 特殊使用橋段說明(時間點、動線)：					

大廳使用	貴賓室：☐不使用 ☐工作人員休息 ☐貴賓接待 ☐記者會 ☐其他用途： ◎貴賓室內請勿飲食，並請保持地毯清潔。 ☐演出結束安排演出人員至大廳與觀眾會面 ☐演出結束舉行簽名會：____人 ☐使用雙號 H 插接電(15A) ◎演出結束演出人員如需與觀眾會面，請安排至大廳。 ◎前臺佈置張貼請向本館工作人員借用立牌並使用無痕膠帶。 ◎大廳為打蠟地面，禁止黏貼任何膠帶。 如有大廳布置及演出前後活動請加以敘述：
二、後臺	
舞臺 舞台形式： ☐提供舞台圖 ☐使用舞蹈地墊(演出單位自行鋪設) ☐音響反射板(本館技術人員架設) ☐組合式合唱平台(7 座) ☐使用樂池(樂隊) ☐樂器平台(184cm×92cm×21cm24 座) 吊桿使用狀況：☐演出中升降吊桿(技術執行單位提供 flycue 表) ☐升降大幕 ☐翼幕/14(7 對) ☐沿幕/5 道 ☐中隔幕 ☐黑背幕 ☐RP 天幕 ☐吊桿空桿/14 桿 ☐使用燈光桿(電動)/5 桿 ◎舞台懸吊系統僅供器材使用，人畜均不得懸吊，並由本館技術人員操作。 ◎外加燈具及器材於吊桿上，需附加安全扣環等安全設備。 ◎樂池不得用於裝卸貨，亦不可用於演出升降效果，並由本館技術人員操作，裝台定位後演出中不得升降。 如有其他演出時的特殊狀況請加以敘述：	
音響 ☐只使用館內系統 ☐使用館內並外加系統 ☐完全使用自備外加音響系統 ☐外加 consolo ☐需從館內系統送訊號給導播、錄影裝置或錄音監聽喇叭 ☐無線麥克風____/4 支 ☐舞台監聽喇叭____/4 支 ☐INTERCOM____/5 組 如有其他演出時的特殊狀況請加以敘述：	
燈光 ☐提供燈圖 ☐只使用館內系統 ☐使用館內並外加系統 ☐完全使用自備外加燈光系統 外加器材：☐外加 Console ☐外加 Dimmer____迴路 ☐外加燈具(名稱及數量)： 借用器材：☐追蹤燈____/2 組(演出單位自行操控) ☐側燈架座____/10 座(單座四層可加四顆燈) ☐調燈梯 ☐安全扣環 ☐安全帽 ◎使用調燈梯請穿戴安全帽及安全扣環等裝備，並依正確操作方式使用。 如有其他演出時的特殊狀況請加以敘述：	
鋼琴 ☐法吉歐利鋼琴 F308 ☐史坦威鋼琴 D274 ☐貝森朵夫鋼琴 290 ☐河合鋼琴 EX-276 ☐山葉鋼琴 CF-3 ☐山葉鋼琴 GP1 ☐是 ☐否 調音(調音人員：____ 聯絡電話：____) ◎本館鋼琴不提供調音服務，請委由具專業證照之調音師處理，請主動出示相關證照。 ◎如需移動鋼琴請使用專屬琴車，落地後嚴禁直接推移鋼琴。 ◎本館鋼琴禁止與各種特殊效果(如煙霧、彩帶等)同時演出。 如有其他演出時的特殊狀況請加以敘述：	

演員化妝室

一樓：☐化妝室 1(16 人) ☐化妝室 2(3 人) ☐化妝室 3(3 人) ☐化妝室 4(4 人) ☐化妝室 5(4 人)

二樓：☐化妝室 6(20 人) ☐化妝室 7(30 人) ☐化妝室 8(10 人)

◎化妝室請勿飲食，用餐請至後台開放區域。

其他設備

☐字幕投影機 2 台 ☐投影幕 2 道（固定於舞台鏡框兩側牆面）◎演出單位自備筆記型電腦

☐司儀桌__/1 張 ☐指揮台__/2 座 ☐摺疊椅__/100 張 ☐摺疊桌__/15 張

☐高腳椅__/6 張 ☐譜架__/75 支 ☐譜架燈(LED)__/30 盞 ☐指揮譜燈__/1 盞

☐觀眾席控台桌__/3 張 ☐觀眾席椅套__/50 付 ☐攝影背心__/6 件

外接電力部分：☐三相四線 120/208V(225A・右側舞台)@裸端子

☐三相四線 220/380V(100A・左側舞台)@大美規

◎外接電力請由具專業證照之接電人員處理，接電前應通知本館技術人員，請主動出示相關證照。

裝卸貨部分：☐後舞台卸貨碼頭，車號：_____

☐地下室貨梯

◎後舞台卸貨碼頭限 1 台 15~17 噸貨車，其餘車輛請從地下室裝卸貨。

◎後舞台卸貨碼頭使用前應通知本館技術人員，貨車由平面停車場進出，卸貨完離開。

◎後台貨梯禁止載人，人員請搭乘客梯。

如有其他演出時的特殊狀況請加以敘述：

提供資料

☐演出時間表(rundown) ☐工作證樣張 ☐地下室暫停車號 ☐技術圖表

◎本館地下室為防空避難空間，上限暫停 8 台小型車當日進出，如發生緊急避難時應立即清空。

◎工作證請事先發放給所有工作人員及表演者，出入本館請佩戴工作證。

◎後臺牆面張貼應使用無痕膠帶，地面黏貼應使用無殘膠之黑膠膠帶。

◎垃圾請確實進行資源回收及垃圾分類，集中放置後台垃圾桶。

演出安全調查

☐本節目申請明火表演。(活動 45 日前須依明火表演安全管理辦法規定提出申請)

● 因節目需要演出時會使用以下具危險性及破壞性的道具物品：

☐燃燒的物品或器具 ☐水或其他液態的物品 ☐撒在舞台表面的粉狀物品、綵帶、紙花等噴筒。

☐火藥作用後會產生火花、旋轉、行走、飛行、升空、爆音或煙霧等(須向主管機關申請許可)

☐煙機或會產生煙霧的設備 ☐重壓或尖銳的物品 ☐其他：

◎煙機須使用國際機構認可、對人體與器材無害的煙油，請檢附相關證明。

如有因演出需要而會做出具危險性的表演及動作，及其他演出時的特殊狀況請加以敘述：

(本表由演出團體之舞監或技術負責人填寫)填表人簽名：

演出技術聯絡人：

電話：

手機：

E-mail：

前台行政聯絡人：

電話：

手機：

E-mail：

技術協調紀錄(本欄位由館方填寫)

懸吊配置表 HANGING LIST

節目名稱		日期：		
演出單位		單位：公尺		
桿號	內容	低定點	高定點	備註
01	/Border1			
02	/Leg1			預設開口 8M
03	大幕			
04				
E1	燈光桿 1S			
05	/Leg2			
	反響板 1			
06				
07	/Border2			
08	/Leg3			
09				
E2	燈光桿 2S			
10				
11				
12	/Leg4			
	反響板 2			
13	/Border3			
14				
E3	燈光桿 3S			
15	/Leg5			
16	/中隔幕			
17				
18				
19				
20	/Border4			
21	/Leg6			
E4	燈光桿 4S			
22				
23	/Border5			
E5	燈光桿 5S			
24				
25				
26				
27	/Leg7			
28				
29	/黑背幕			不可拆卸
30	/天幕			不可拆卸